

**PROGRAM ČITALAČKIH SUSRETA
KNJIGA JE MOJ SAVEZNIK**

Program

Među 17 čitalačkih predloga, zainteresovani članovi glasaju za 10 naslova za 2025. Delu koje bi najpre da čitaju (do susreta u martu) dodeljuju 10 poena, 9 za drugog po redu i tako do 1:

| Izbor dela | poeni |
|--|-------|
| Ivo Andrić <i>Gospođica</i> ili <i>Znakovi pored puta</i> — dela klasika, našeg jedinog nobelovca: roman o životu u Sarajevu i Beogradu, dva različita gradska centra pred prvi svetski rat i posle rata, o jednoj neobičnoj i jedinstvenoj ženskoj figuri u literaturi. Ili: <i>Znakovi pored puta</i> - veliko delo kratke forme, s duboko filozofskim sadržajem, delo kom se (izgleda) stalno treba vraćati | |
| Žaneta Đukić Perišić <i>Nebo nad Beogradom</i> — knjiga o vezi Ive Andrića i Beograda, jedan pisac i njegov prostor | |
| Ernest Hemingvej <i>Starac i more</i> , i <i>Snegovi Kilimandžara</i> — o pojedincima suočenim sa veličinom prirode iz pera jednog humaniste i velikog životnog borca koji je kao vrstan novinar iz svojih iskustava pisao literarna dela, a može se reći i da je od vlastitog života pravio literaturu | |
| A. P. Čehov <i>Stepa</i> ; <i>Novi letnjikovac</i> — dva pripovedna dela iz ruske književnosti, iz istog pera, jedna je duža novela koja tematizuje prirodu i veliki prostor, a druga ljudske odnose u jednoj maloj zajednici | |
| Viktor Frankl <i>U potrazi za smislom (Zašto se niste ubili)</i> — psihološka literatura s afirmativnim životnim usmerenjem; kako preživeti egzistencijalne krize | |
| Mihalj Kičsentmihalji <i>Tok</i> — pronicljiv uvid psihologa u fenomen sreće | |
| Predrag Starčević <i>Mostovi prijateljstva</i> – delo je zbir plemenite ideje, zaraznog entuzijazma, bogatog iskustva u radu sa ljudima i velikog truda našeg terapeuta i učitelja Peđe | |
| Mira Stupica <i>Šaka soli</i> — životno iskustvo jedne od naših najvećih glumica svih vremena | |
| Radoslav Petković <i>Sudbina i komentari</i> — dobitnik Ninove nagrade; na neki način, nastavak priče o sudbinama koje nam je predstavio Crnjanski u <i>Seobama</i> , zavodljivi majstor ironije | |
| Marinko Arsić Ivkov <i>NGDL</i> — dobitnik Ninove nagrade za 2025; aktuelna književnost, pritom se pokazalo da s humorom obrađuje blisku prošlost | |
| Nikola Buvije <i>Upotreba sveta</i> — putopisna literatura švajcarskog autora, koji na svom putu na Istok ranih '60-ih prolazi kroz Jugoslaviju, i preko Turske, stiže do Irana | |
| Peter Voleben <i>Tajni život drveća</i> — autor je nemački šumarski inženjer koji je u ovom delu izneo svoja znanja i još važnije iskustva i otkrića o životu šume, o tajnom svetu nepomičnih bića koje često uzimamo zdravo za gotovo a koji nas u mnogo čemu nadilaze; jedan drugačiji pogled na život na planeti | |
| Branko Ćopić <i>Bašta sljezove boje</i> — modernističke, poetske priče o selu iz pera našeg klasika | |
| Desanka Maksimović <i>Pesme</i> — naša velika pesnikinja, u čijim stihovima je jedan poseban melodičan, jedan divan srpski jezik; koja ume jednostavno da govori o dubinama i skrovitim stranama čoveka; jedna svima znana i zapravo nepoznata pesnikinja | |
| Mihajla Pantić <i>Najlepše priče Mihajla Pantića</i> — među našim najboljim savremenim pripovedačima, profesor književnosti, duhoviti Novobeograđanin koji | |

| | |
|--|--|
| se potvrđuje pisanjem | |
| Stanojka Koprivica Kovačević <i>Davni mirisi</i> — vraćanje u detinjstvo kao vraćanje sebi, duhovito i setno, pripovedno delo članice Udruženja | |
| Džerald Darel <i>Moja porodica i druge životinje</i> — mlađi brat mnogo slavnijeg Lorensa Darela. Iz ličnih doživljaja iz detinjstva provedenog na ostrvu Krku na duhovit način piše o malom svetu | |